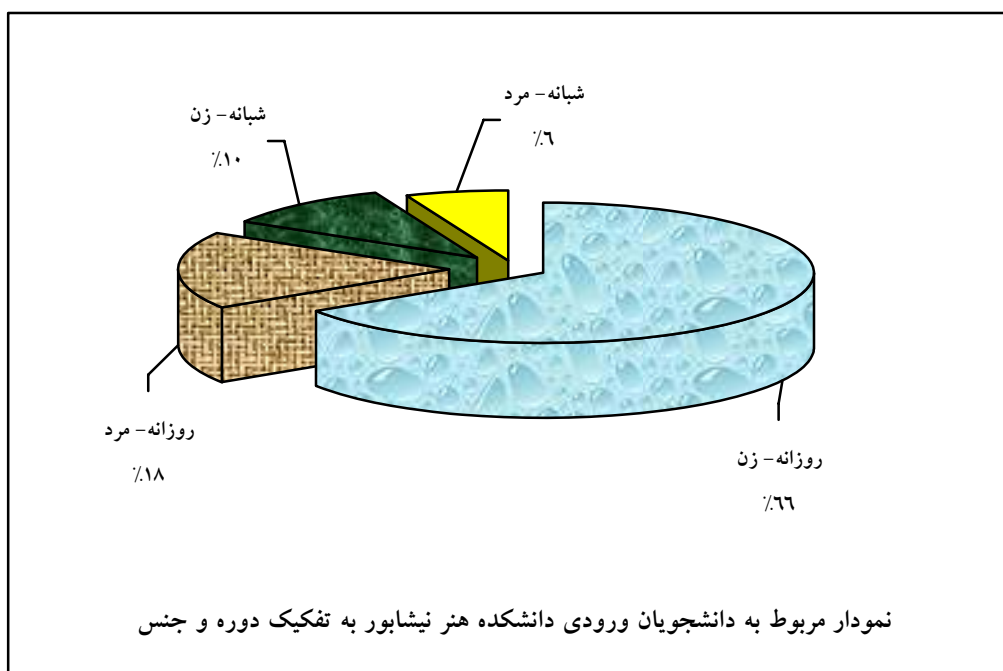


۳-۱۴-۱ حوزه آموزشی

جدول ۳-۱۴-۱: توزیع دانشجویان ورودی دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی، رشته تحصیلی،

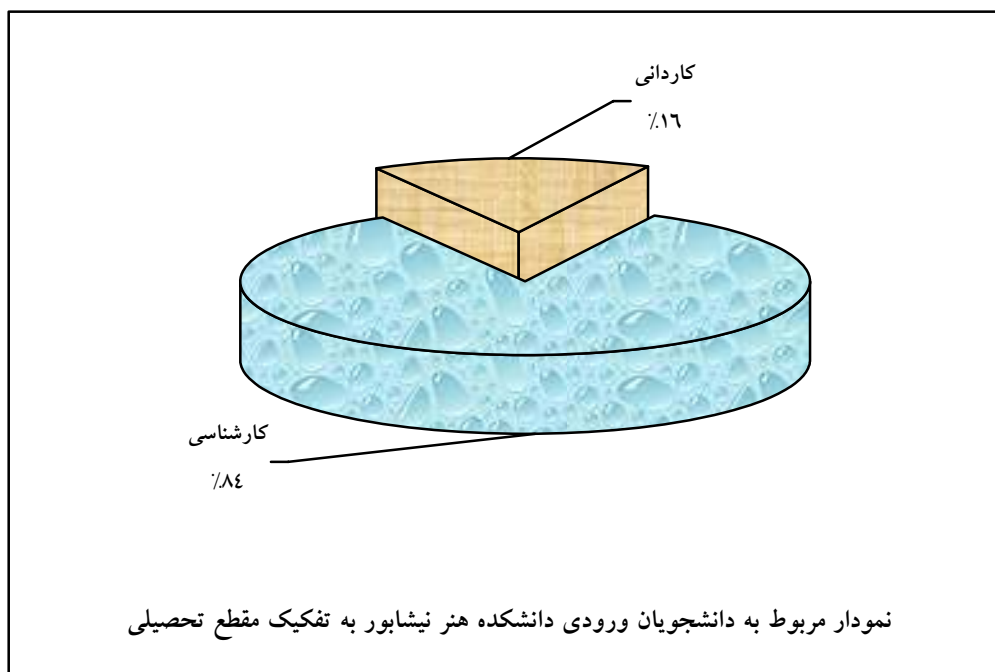
دوره و جنس

جمع	شبهانه		روزانه		دوره		گروه آموزشی
	مرد	زن	مرد	زن	جنس	رشته تحصیلی	
۲۷	۲	۲	۳	۲۰	ارتباط تصویری		ارتباط تصویری
۲۹	۱	۴	۲	۲۲	باستان‌شناسی		باستان‌شناسی
۳۲	۱	۱	۱۰	۲۰	زبان و ادبیات انگلیسی		زبان و ادبیات انگلیسی
۲۸	۱	۱	۸	۱۸	فیزیک		فیزیک
۲۹	۲	۴	۵	۱۸	مجسمه‌سازی		مجسمه‌سازی
۳۷	۴	۷	۴	۲۲	نقاشی		نقاشی
۱۸۲	۱۱	۱۹	۳۲	۱۲۰	جمع		



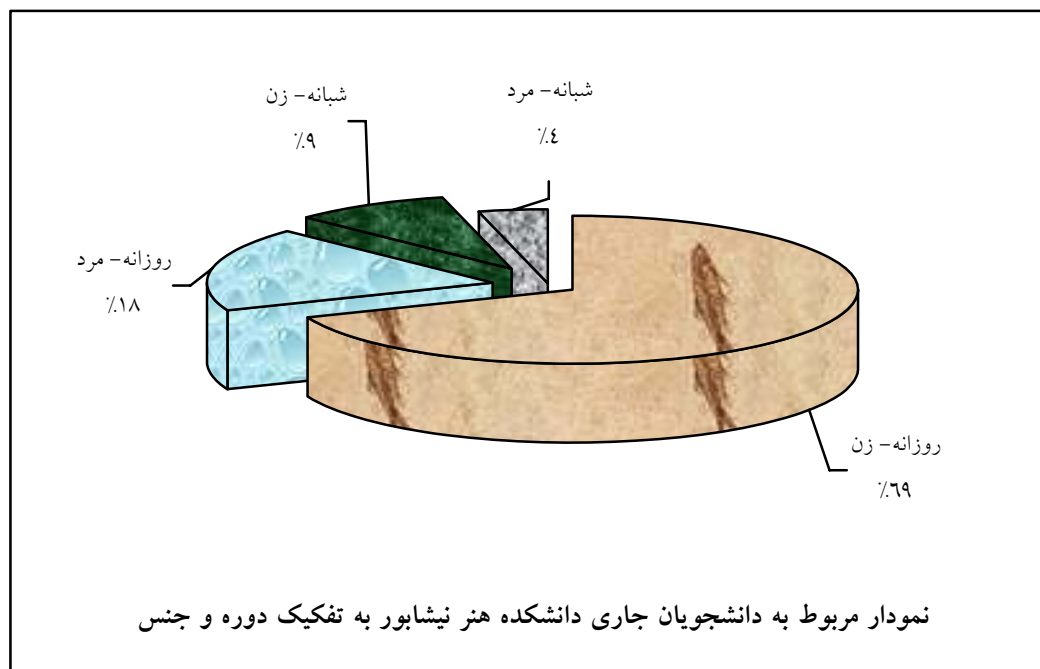
جدول ۳-۱-۲: توزیع دانشجویان ورودی دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی، رشته تحصیلی و مقطع تحصیلی

گروه آموزشی	مقطع تحصیلی		کارشناسی ارشد	دکتری حرفه‌ای	دکتری Ph.D.	کارشناسی ناپیوسته	جمع
	کارشناسی	کاردانی					
ارتباط تصویری	۰	۲۷	۰	۰	۰	۰	۲۷
باستان‌شناسی	۰	۲۹	۰	۰	۰	۰	۲۹
زبان و ادبیات انگلیسی	۰	۳۲	۰	۰	۰	۰	۳۲
فیزیک	۰	۲۸	۰	۰	۰	۰	۲۸
مجسمه‌سازی	۰	۲۹	۰	۰	۰	۰	۲۹
نقاشی	۰	۳۷	۰	۰	۰	۰	۳۷
جمع		۲۹	۱۵۳	۰	۰	۰	۱۸۲



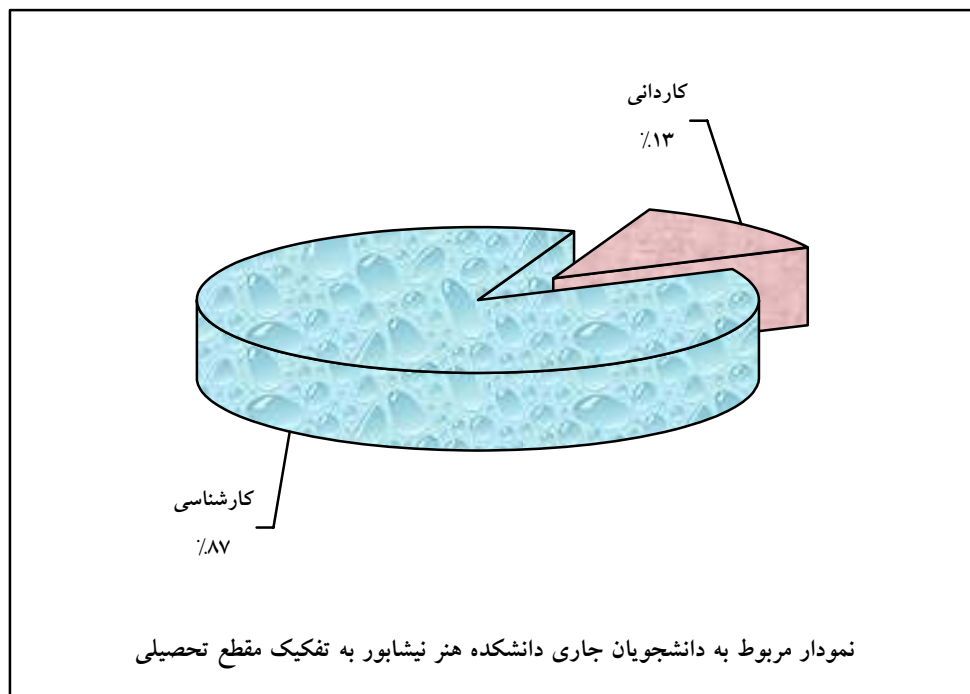
جدول ۳-۱۴-۳: توزیع دانشجویان جاری دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی، رشته تحصیلی، دوره و جنس

جمع	شبانه		روزانه		دوره		گروه آموزشی
	مرد	زن	مرد	زن	جنس	رشته تحصیلی	
۱۲۸	۵	۱۰	۲۲	۹۱	ارتباط تصویری		ارتباط تصویری
۷۷	۲	۴	۸	۶۳	باستان‌شناسی		باستان‌شناسی
۷۷	۱	۱	۱۷	۵۸	زبان و ادبیات انگلیسی		زبان و ادبیات انگلیسی
۶۵	۱	۲	۲۵	۳۷	فیزیک		فیزیک
۱۲۱	۵	۱۵	۱۸	۸۳	مجسمه‌سازی		مجسمه‌سازی
۱۴۷	۱۰	۲۳	۲۳	۹۱	نقاشی		نقاشی
۶۱۵	۲۴	۵۵	۱۱۳	۴۲۳	جمع		



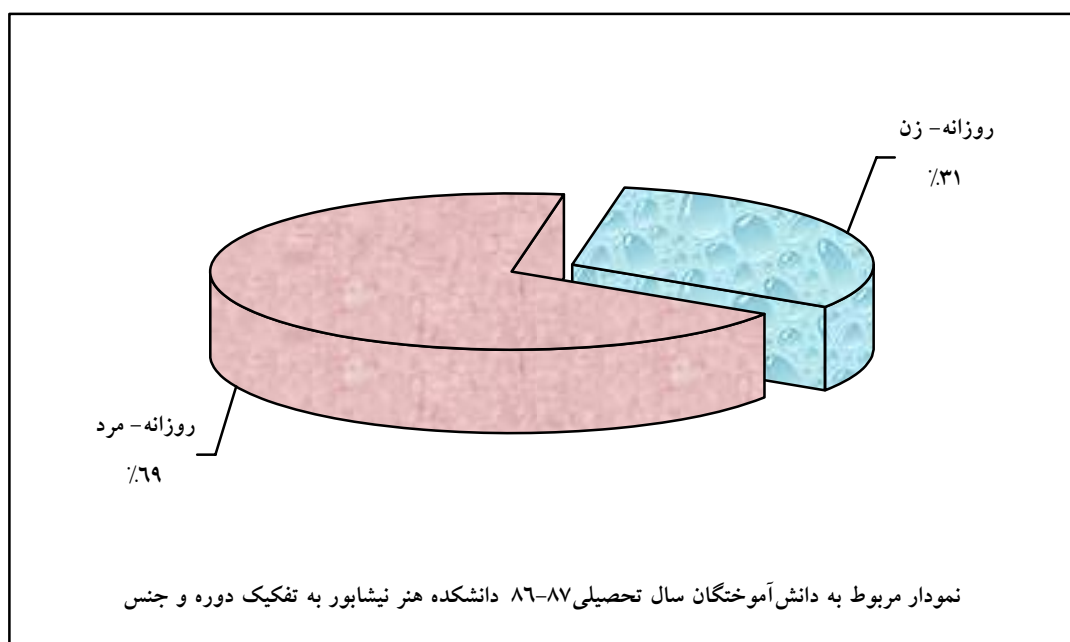
جدول ۳-۱-۴: توزیع دانشجویان جاری دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی، رشته تحصیلی و مقطع تحصیلی

جمع	کارشناسی ناپوسته	دکتری Ph.D.	دکتری حرفه‌ای	کارشناسی ارشد	کارشناسی	کاردانی	مقطع تحصیلی رشته تحصیلی	
							رشته تحصیلی	مقطع تحصیلی
۱۲۸	۰	۰	۰	۰	۱۲۸	۰	ارتباط تصویری	ارتباط تصویری
۷۷	۰	۰	۰	۰	۰	۷۷	باستان‌شناسی	باستان‌شناسی
۷۷	۰	۰	۰	۰	۷۷	۰	زبان و ادبیات انگلیسی	زبان و ادبیات انگلیسی
۶۵	۰	۰	۰	۰	۶۵	۰	فیزیک	فیزیک
۱۲۱	۰	۰	۰	۰	۱۲۱	۰	مجسمه‌سازی	مجسمه‌سازی
۱۴۷	۰	۰	۰	۰	۱۴۷	۰	نقاشی	نقاشی
۶۱۵	۰	۰	۰	۰	۵۳۸	۷۷	جمع	



جدول ۳-۱۴-۵: توزیع دانش‌آموختگان سال تحصیلی ۸۷-۸۶ دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی، رشته تحصیلی، دوره و جنس

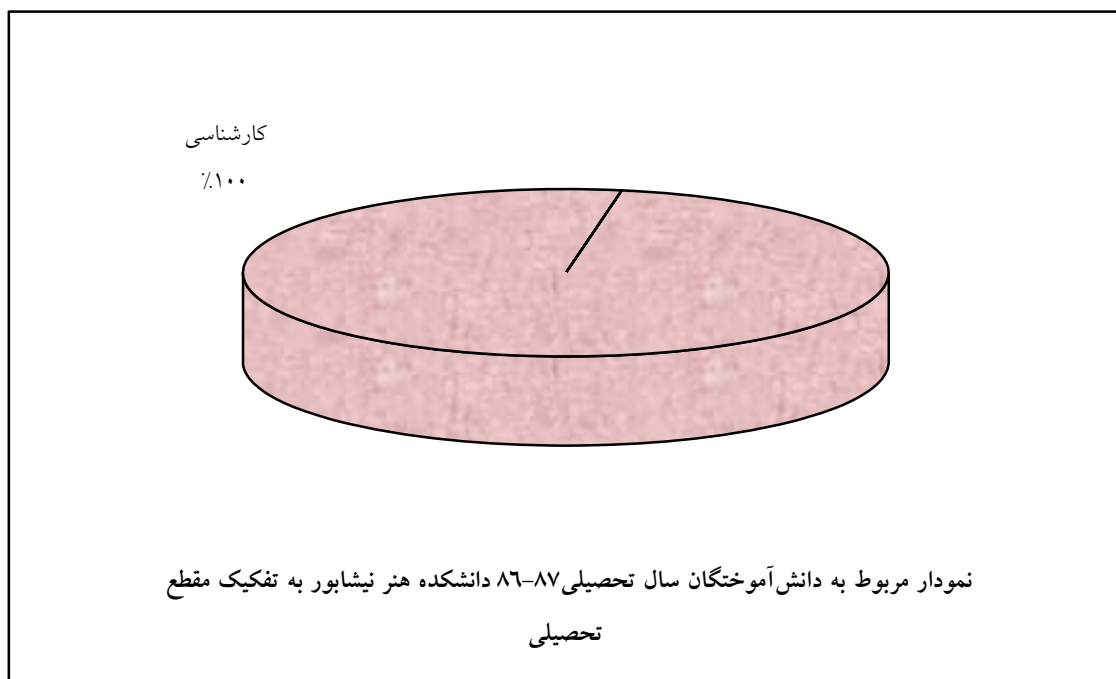
جمع	شبانه		روزانه		دوره		گروه آموزشی
	مرد	زن	مرد	زن	جنس	رشته تحصیلی	
۷	۰	۰	۶	۱	ارتباط تصویری		ارتباط تصویری
۱	۰	۰	۰	۱	مجسمه‌سازی		مجسمه‌سازی
۸	۰	۰	۵	۳	نقاشی		نقاشی
۱۶	۰	۰	۱۱	۵	جمع		



جدول ۳-۱۴-۱: توزیع دانش‌آموختگان سال تحصیلی ۸۶-۸۷ دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی، رشته

تحصیلی، مقطع تحصیلی

گروه آموزشی	مقطع تحصیلی		کارشناسی ارشد	دکتری حرفه‌ای	دکتری Ph.D.	کارشناسی ناپیوسته	جمع
	رشته تحصیلی	کارشناسی					
ارتباط تصویری	ارتباط تصویری	۰	۷	۰	۰	۰	۷
مجسمه‌سازی	مجسمه‌سازی	۰	۱	۰	۰	۰	۱
نقاشی	نقاشی	۰	۸	۰	۰	۰	۸
جمع		۰	۱۶	۰	۰	۰	۱۶





جدول ۳-۱۴-۷: متوسط زمان فارغ التحصیلی دانشجویان دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی، دوره و مقطع تحصیلی (برحسب سال)

شبهانه					روزانه						دوره مقطع تحصیلی گروه آموزشی
کارشناسی نایب‌oste	دکتری Ph.D.	کارشناسی ارشد	کارشناسی	کاردانی	کارشناسی نایب‌oste	دکتری Ph.D.	دکتری حرفه‌ای	کارشناسی ارشد	کارشناسی	کاردانی	
۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	ارتباط تصویری
۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	مجسمه‌سازی
۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	نقاشی
۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	جمع

جدول ۳-۱۴-۸: متوسط زمان فارغ التحصیلی دانشجویان کارشناسی دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی، دوره و جنس (برحسب سال)

جمع	شبهانه			روزانه			دوره جنس گروه آموزشی
	جمع	مرد	زن	جمع	مرد	زن	
۰.۴۳	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۴۳	۰.۵۰	۰.۰۰	ارتباط تصویری
۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	مجسمه‌سازی
۰.۳۸	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۳۸	۰.۶۰	۰.۰۰	نقاشی
۰.۳۸	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۳۸	۰.۵۵	۰.۰۰	جمع



جدول ۳-۱۴-۱: میانگین معدل دانش‌آموختگان دانشکده هنر نیشابور در سال تحصیلی ۸۷-۸۶ به تفکیک گروه آموزشی و مقطع تحصیلی

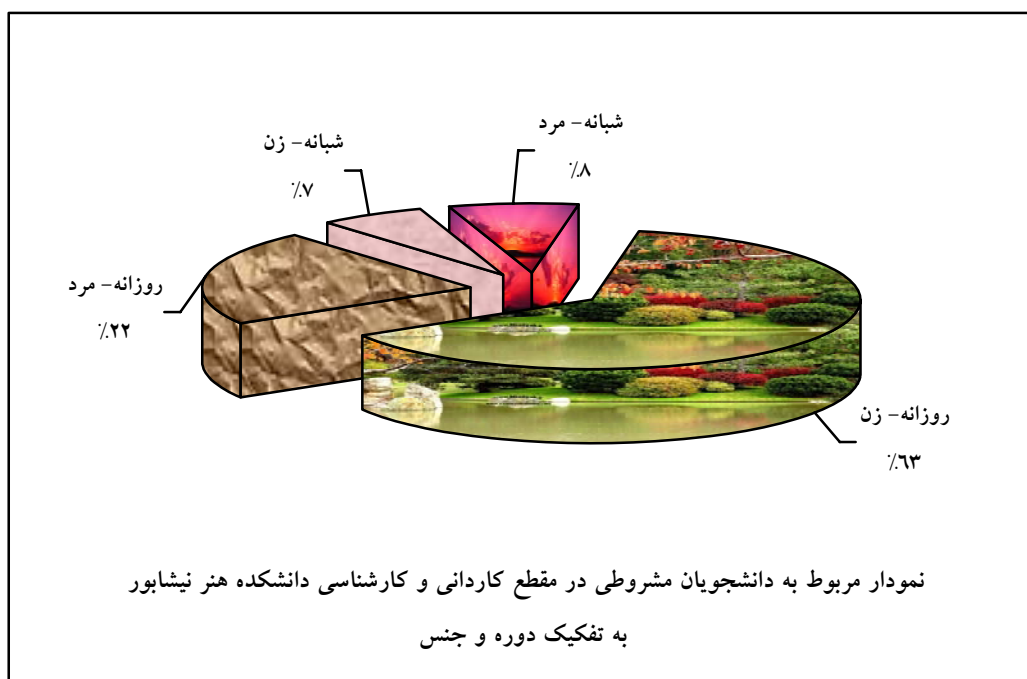
گروه آموزشی / مقطع تحصیلی	کاردانی	کارشناسی	کارشناسی ارشد	دکتری حرفه‌ای	دکتری Ph.D.	کارشناسی ناپیوسته	جمع
ارتباط تصویری	۰.۰۰	۱۶.۴۱	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۱۶.۴۱
مجسمه‌سازی	۰.۰۰	۱۵.۳۷	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۱۵.۳۷
نقاشی	۰.۰۰	۱۶.۴۹	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۱۶.۴۹
جمع	۰.۰۰	۱۶.۳۹	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۱۶.۳۹

جدول ۳-۱۴-۱: توزیع شرکت کنندگان در کلاسهای ارائه شده توسط گروه‌های آموزشی دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی و مقطع تحصیلی

گروه آموزشی / مقطع تحصیلی	کاردانی	کارشناسی	کارشناسی ارشد	دکتری حرفه‌ای	دکتری Ph.D.	کارشناسی ناپیوسته	جمع
ارتباط تصویری	۰	۱۴۰۲	۰	۰	۰	۰	۱۴۰۲
باستان‌شناسی	۷۴۳	۰	۰	۰	۰	۰	۷۴۳
زبان و ادبیات انگلیسی	۰	۹۱۴	۰	۰	۰	۰	۹۱۴
فیزیک	۰	۵۹۶	۰	۰	۰	۰	۵۹۶
مجسمه‌سازی	۰	۱۱۷۶	۰	۰	۰	۰	۱۱۷۶
نقاشی	۰	۹۹۷	۰	۰	۰	۰	۹۹۷
مشترک بین گروهها	۰	۴۰۰	۰	۰	۰	۰	۴۰۰
جمع	۷۴۳	۵۴۸۵	۰	۰	۰	۰	۶۲۲۸

جدول ۳-۱۴-۱۱: توزیع دانشجویان مشروطی در مقطع کاردانی و کارشناسی دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی، دوره و جنس

جمع	شبهانه			روزانه			دوره جنس	گروه آموزشی
	جمع	مرد	زن	جمع	مرد	زن		
۸	۱	۱	۰	۷	۲	۵		ارتباط تصویری
۹	۰	۰	۰	۹	۲	۷		باستانشناسی
۱۳	۰	۰	۰	۱۳	۱	۱۲		زبان و ادبیات انگلیسی
۲۰	۰	۰	۰	۲۰	۸	۱۲		فیزیک
۹	۲	۲	۰	۷	۰	۷		مجسمه‌سازی
۳۲	۱۰	۴	۶	۲۲	۷	۱۵		نقاشی
۹۱	۱۳	۷	۶	۷۸	۲۰	۵۸		جمع



شاخص‌های حوزه آموزشی دانشکده هنر نیشابور

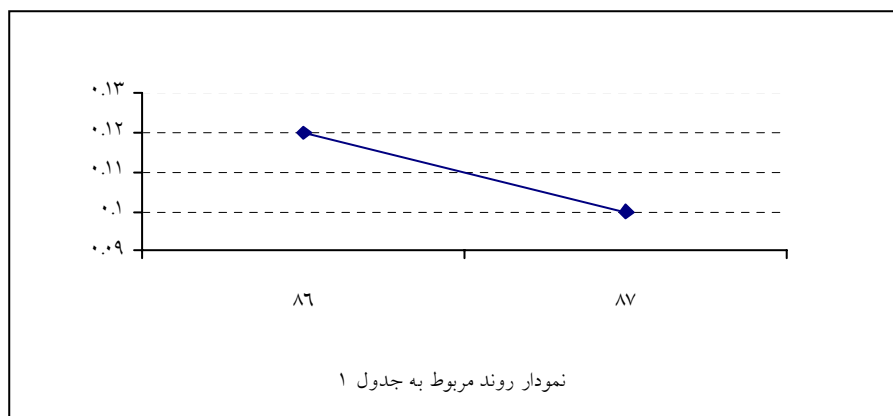
ردیف	فرمول اندازه‌گیری
۱	تعداد دانشجویان ورودی روزانه در مقطع کارشناسی
	تعداد دانشجویان ورودی
۲	تعداد دانشجویان ورودی شبانه در مقطع کارشناسی
	تعداد دانشجویان ورودی
۳	تعداد دانشجویان ورودی روزانه در مقطع کارشناسی ارشد
	تعداد دانشجویان ورودی
۴	تعداد دانشجویان ورودی شبانه در مقطع کارشناسی ارشد
	تعداد دانشجویان ورودی
۵	تعداد دانشجویان ورودی روزانه در مقطع دکتری Ph.D.
	تعداد دانشجویان ورودی
۶	تعداد دانشجویان ورودی شبانه در مقطع دکتری Ph.D.
	تعداد دانشجویان ورودی
۷	تعداد دانشجویان جاری تحصیلات تکمیلی
	تعداد دانشجویان جاری
۸	تعداد دانشجویان جاری
	تعداد اعضای هیات علمی
۹	تعداد فارغ‌التحصیلان در مقطع کارشناسی
	تعداد دانشجویان ورودی در مقطع کارشناسی
۱۰	تعداد فارغ‌التحصیلان در مقطع کارشناسی ارشد
	تعداد دانشجویان ورودی در مقطع کارشناسی ارشد
۱۱	تعداد فارغ‌التحصیلان در مقطع دکتری Ph.D.
	تعداد دانشجویان ورودی در مقطع دکتری Ph.D.



روند شاخص‌های برگزیده دانشکده هنر نیشابور

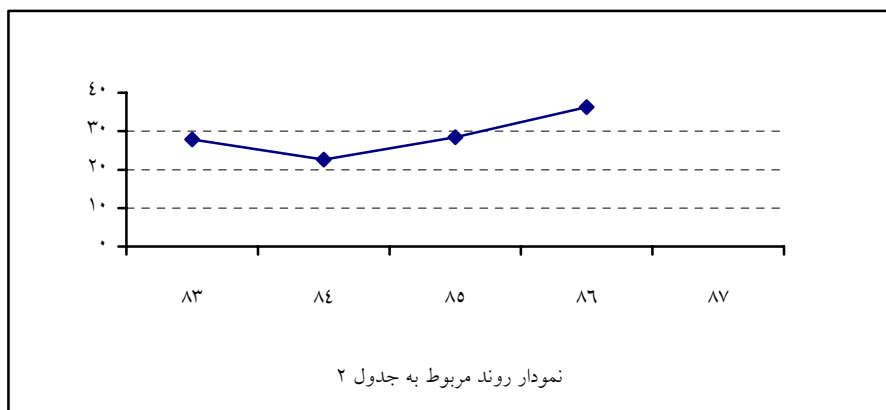
جدول ۱:

شاخص	سال	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
تعداد فارغ‌التحصیلان در مقطع کارشناسی					$\frac{7}{59} = 0.12$	$\frac{16}{153} = 0.10$
تعداد دانشجویان ورودی در مقطع کارشناسی						



جدول ۲:

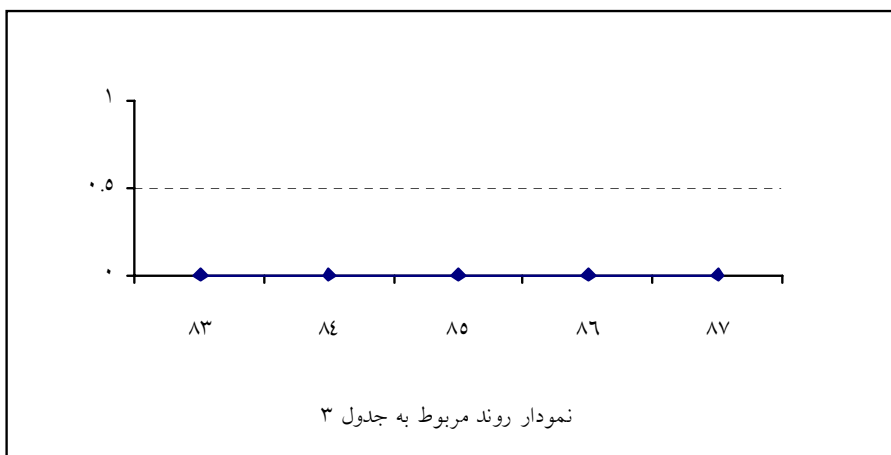
شاخص	سال	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
تعداد دانشجویان جاری		$\frac{223}{8} = 27.88$	$\frac{226}{10} = 22.60$	$\frac{284}{10} = 28.40$	$\frac{435}{12} = 36.25$	$\frac{615}{13} = 47.31$
تعداد اعضای هیات علمی						





جدول ۳:

شاخص	سال	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
تعداد دانشجویان جاری تحصیلات تکمیلی		۰	۰	۰	۰	۰
تعداد دانشجویان جاری		۲۲۳	۲۲۶	۲۸۴	۴۳۵	۶۱۵





۳-۱۴-۲ حوزه اداری و مالی

جدول ۳-۱۴-۲-۱: توزیع اعضای هیات علمی دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی و مرتبه علمی

جمع	استاد		دانشیار		استادیار		مربی		مربی آموزشیار		مرتبه علمی / گروه آموزشی
	درصد	نفر	درصد	نفر	درصد	نفر	درصد	نفر	درصد	نفر	
۱	۰.۰۰	۰	۰.۰۰	۰	۷.۶۹	۱	۰.۰۰	۰	۰.۰۰	۰	زبان و ادبیات فارسی
۱	۰.۰۰	۰	۰.۰۰	۰	۷.۶۹	۱	۰.۰۰	۰	۰.۰۰	۰	فیزیک
۴	۰.۰۰	۰	۰.۰۰	۰	۰.۰۰	۰	۳۰.۷۷	۴	۰.۰۰	۰	ارتباط تصویری
۱	۰.۰۰	۰	۰.۰۰	۰	۷.۶۹	۱	۰.۰۰	۰	۰.۰۰	۰	مجسمه‌سازی
۶	۰.۰۰	۰	۰.۰۰	۰	۰.۰۰	۰	۴۶.۱۵	۶	۰.۰۰	۰	هنر
۱۳	۰.۰۰	۰	۰.۰۰	۰	۲۳.۰۸	۳	۷۶.۹۲	۱۰	۰.۰۰	۰	جمع

جدول ۳-۱۴-۲-۲: توزیع اعضای هیات علمی دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی و سابقه خدمت

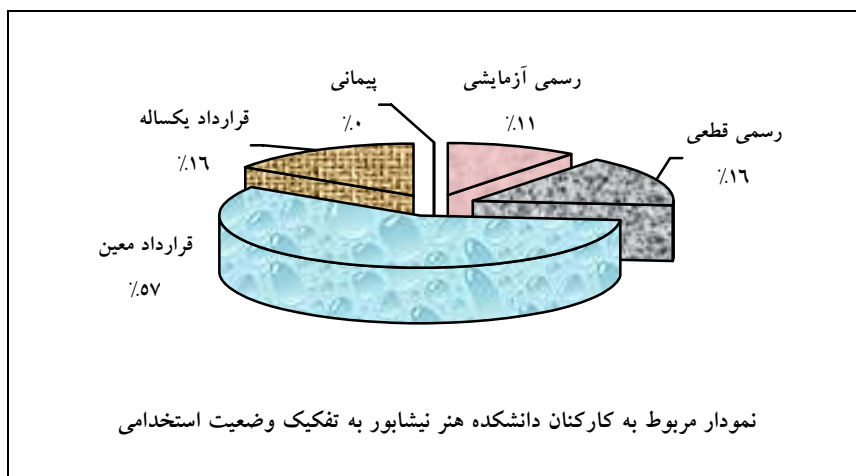
جمع	بالای ۳۵ سال	سابقه خدمت / گروه آموزشی							
		۳۰ تا ۳۵ سال	۲۶ تا ۳۰ سال	۲۱ تا ۲۵ سال	۱۶ تا ۲۰ سال	۱۱ تا ۱۵ سال	۶ تا ۱۰ سال	زیر ۵ سال	
۱	۰	۰	۰	۰	۱	۰	۰	۰	زبان و ادبیات فارسی
۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱	فیزیک
۴	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۲	۲	ارتباط تصویری
۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱	مجسمه‌سازی
۶	۰	۰	۰	۰	۱	۱	۴	۰	هنر
۱۳	۰	۰	۰	۰	۲	۱	۶	۴	جمع

جدول ۳-۱۴-۲-۳: توزیع کارکنان دانشکده هنر نیشابور به تفکیک مدرک تحصیلی و جنس

جمع	زن		مرد		جنس / مدرک تحصیلی
	درصد	تعداد	درصد	تعداد	
۰	۰.۰۰	۰	۰.۰۰	۰	زیر دیپلم
۷	۵.۲۶	۱	۳۱.۵۸	۶	دیپلم
۳	۰.۰۰	۰	۱۵.۷۹	۳	فوق دیپلم
۷	۱۵.۷۹	۳	۲۱.۰۵	۴	لیسانس
۲	۰.۰۰	۰	۱۰.۵۳	۲	فوق لیسانس
۱۹	۲۱.۰۵	۴	۷۸.۹۵	۱۵	جمع

جدول ۳-۱۴-۲-۴: توزیع کارکنان دانشکده هنر نیشابور به تفکیک مدرک تحصیلی و وضعیت استخدامی

جمع	وضعیت استخدامی / مدرک تحصیلی						
	قرارداد یکساله	قرارداد معین	روزمزد بیمه‌ای	رسمی قطعی	رسمی آزمایشی	پیمانی	
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	زیر دیپلم
۷	۰	۷	۰	۰	۰	۰	دیپلم
۳	۰	۳	۰	۰	۰	۰	فوق دیپلم
۷	۳	۱	۰	۱	۲	۰	لیسانس
۲	۰	۰	۰	۲	۰	۰	فوق لیسانس
۱۹	۳	۱۱	۰	۳	۲	۰	جمع



شاخص‌های حوزه اداری و مالی دانشکده هنر نیشابور

ردیف	فرمول اندازه‌گیری
۱	$0.00 = \frac{0}{13} = \frac{\text{تعداد اعضای هیات علمی با رتبه استاد}}{\text{تعداد اعضای هیات علمی}}$
۲	$0.00 = \frac{0}{13} = \frac{\text{تعداد اعضای هیات علمی با رتبه دانشیار}}{\text{تعداد اعضای هیات علمی}}$
۳	$0.23 = \frac{3}{13} = \frac{\text{تعداد اعضای هیات علمی با رتبه استادیار}}{\text{تعداد اعضای هیات علمی}}$
۴	$0.77 = \frac{10}{13} = \frac{\text{تعداد اعضای هیات علمی با رتبه مربی}}{\text{تعداد اعضای هیات علمی}}$
۵	$1.46 = \frac{19}{13} = \frac{\text{تعداد کل کارکنان}}{\text{تعداد اعضای هیات علمی}}$
۶	$32.37 = \frac{615}{19} = \frac{\text{تعداد دانشجویان جاری}}{\text{تعداد کل کارکنان}}$
۷	$0.26 = \frac{5}{19} = \frac{\text{تعداد کارکنان رسمی}}{\text{تعداد کل کارکنان}}$
۸	$0.00 = \frac{0}{19} = \frac{\text{تعداد کارکنان پیمانی}}{\text{تعداد کل کارکنان}}$
۹	$0.74 = \frac{14}{19} = \frac{\text{تعداد کارکنان قراردادی}}{\text{تعداد کل کارکنان}}$
۱۰	$0.00 = \frac{0}{19} = \frac{\text{تعداد کارکنان روزمزد بیمه‌ای}}{\text{تعداد کل کارکنان}}$

شاخص‌های حوزه اداری و مالی دانشکده هنر نیشابور: (ادامه)

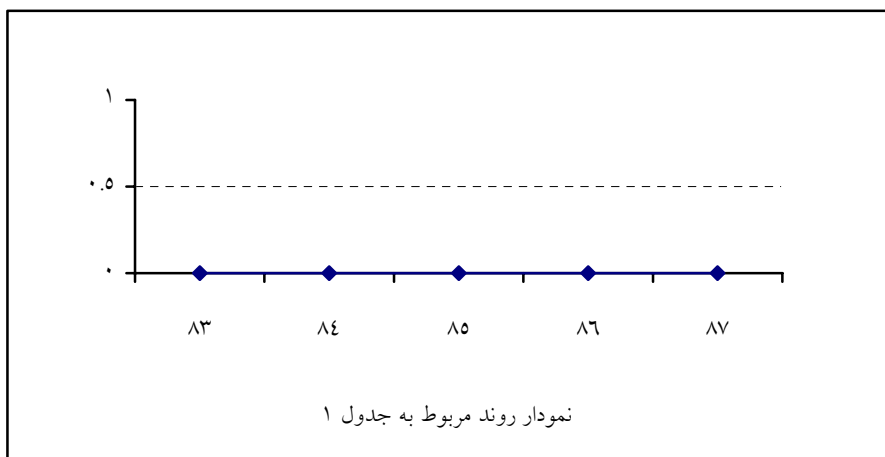
ردیف	فرمول اندازه‌گیری
۱۱	$0.11 = \frac{2}{19} = \frac{\text{تعداد کارکنان با تحصیلات کارشناسی ارشد و بالاتر}}{\text{تعداد کل کارکنان}}$
۱۲	$0.37 = \frac{7}{19} = \frac{\text{تعداد کارکنان با تحصیلات لیسانس}}{\text{تعداد کل کارکنان}}$
۱۳	$0.16 = \frac{3}{19} = \frac{\text{تعداد کارکنان با تحصیلات فوق دیپلم}}{\text{تعداد کل کارکنان}}$
۱۴	$0.37 = \frac{7}{19} = \frac{\text{تعداد کارکنان با تحصیلات دیپلم}}{\text{تعداد کل کارکنان}}$
۱۵	$0.00 = \frac{0}{19} = \frac{\text{تعداد کارکنان با تحصیلات زیر دیپلم}}{\text{تعداد کل کارکنان}}$
۱۶	$6.45 = \frac{3967}{615} = \frac{\text{سطح زیربنای دانشکده}}{\text{تعداد دانشجویان جاری}}$



روند شاخص‌های برگزیده دانشکده هنر نیشابور

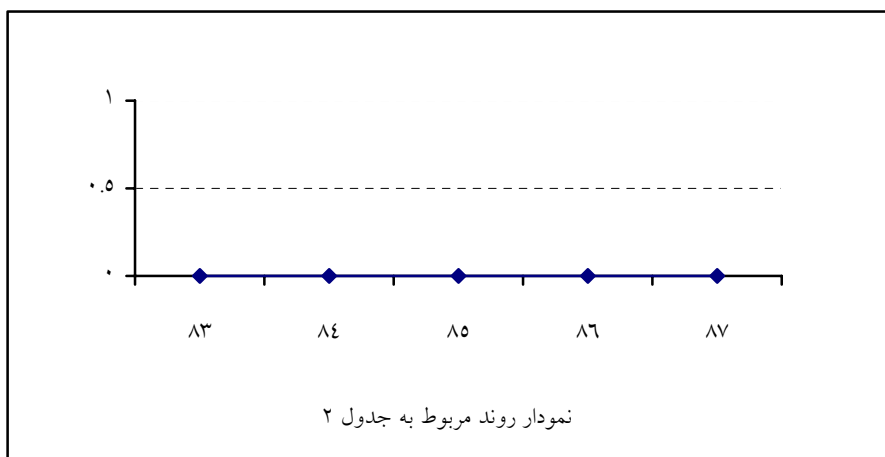
جدول ۱:

شاخص	سال	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳
تعداد اعضای هیات علمی با رتبه استاد		$\frac{0}{13} = 0.000$	$\frac{0}{12} = 0.000$	$\frac{0}{10} = 0.000$	$\frac{0}{10} = 0.000$	$\frac{0}{8} = 0.000$
تعداد اعضای هیات علمی						



جدول ۲:

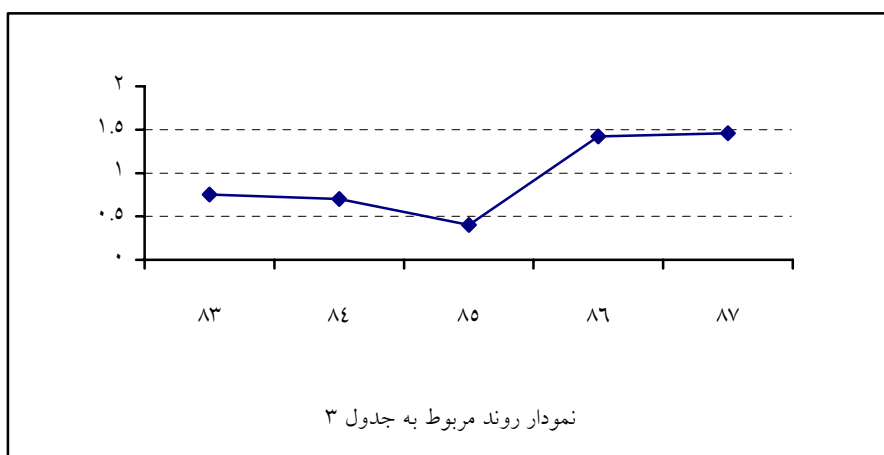
شاخص	سال	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳
تعداد اعضای هیات علمی با رتبه دانشیار		$\frac{0}{13} = 0.000$	$\frac{0}{12} = 0.000$	$\frac{0}{10} = 0.000$	$\frac{0}{10} = 0.000$	$\frac{0}{8} = 0.000$
تعداد اعضای هیات علمی						





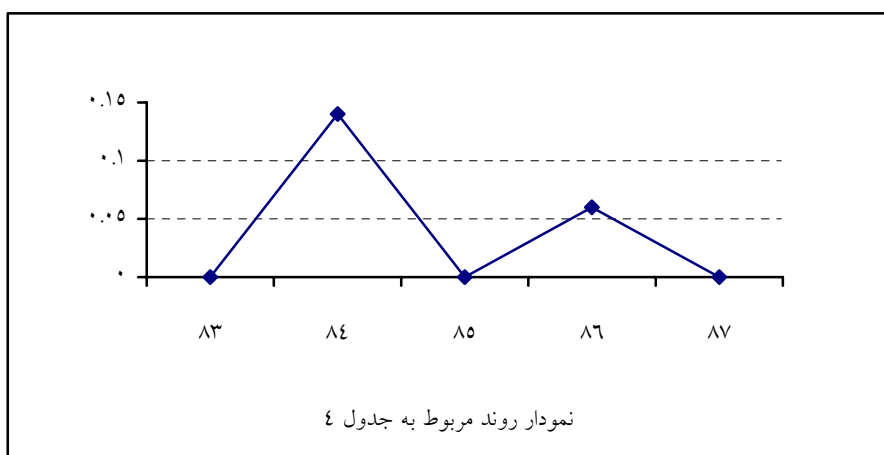
جدول ۳:

شاخص		سال				
		۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳
تعداد کل کارکنان		$\frac{۱۹}{۱۳} = ۱.۴۶$	$\frac{۱۷}{۱۲} = ۱.۴۲$	$\frac{۴}{۱۰} = ۰.۴۰$	$\frac{۷}{۱۰} = ۰.۷۰$	$\frac{۶}{۸} = ۰.۷۵$
تعداد اعضای هیات علمی						



جدول ۴:

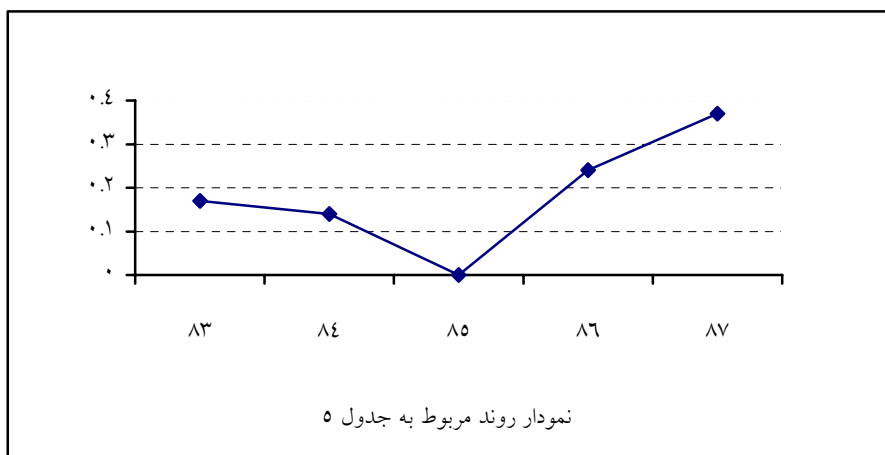
شاخص		سال				
		۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳
تعداد کارکنان با تحصیلات زیر دیپلم		$\frac{۰}{۱۹} = ۰.۰۰$	$\frac{۱}{۱۷} = ۰.۰۶$	$\frac{۰}{۴} = ۰.۰۰$	$\frac{۱}{۷} = ۰.۱۴$	$\frac{۰}{۶} = ۰.۰۰$
تعداد کل کارکنان						





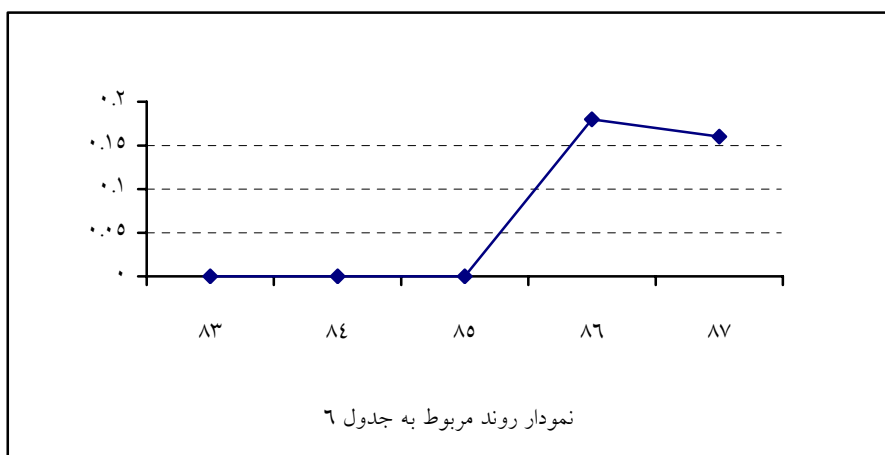
جدول ۵:

سال					شاخص
۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	تعداد کارکنان با تحصیلات دیپلم
$\frac{7}{19} = 0.37$	$\frac{4}{17} = 0.24$	$\frac{0}{4} = 0.00$	$\frac{1}{7} = 0.14$	$\frac{1}{6} = 0.17$	تعداد کل کارکنان



جدول ۶:

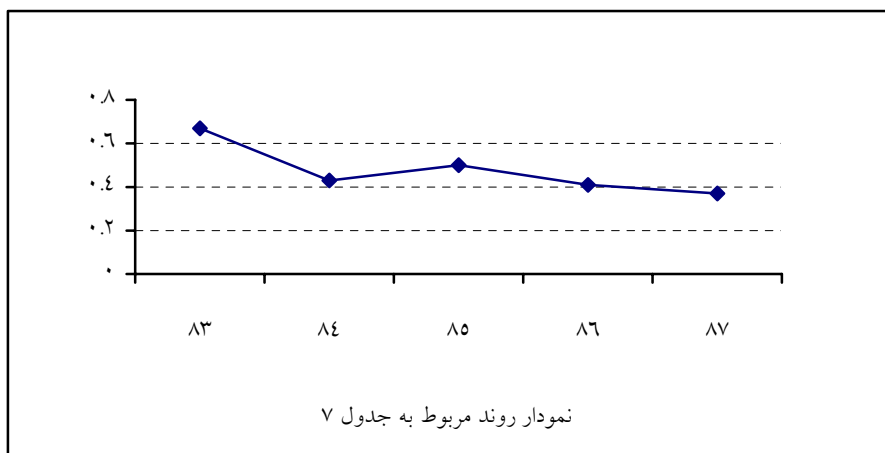
سال					شاخص
۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	تعداد کارکنان با تحصیلات فوق دیپلم
$\frac{3}{19} = 0.16$	$\frac{3}{17} = 0.18$	$\frac{0}{4} = 0.00$	$\frac{0}{7} = 0.00$	$\frac{0}{6} = 0.00$	تعداد کل کارکنان





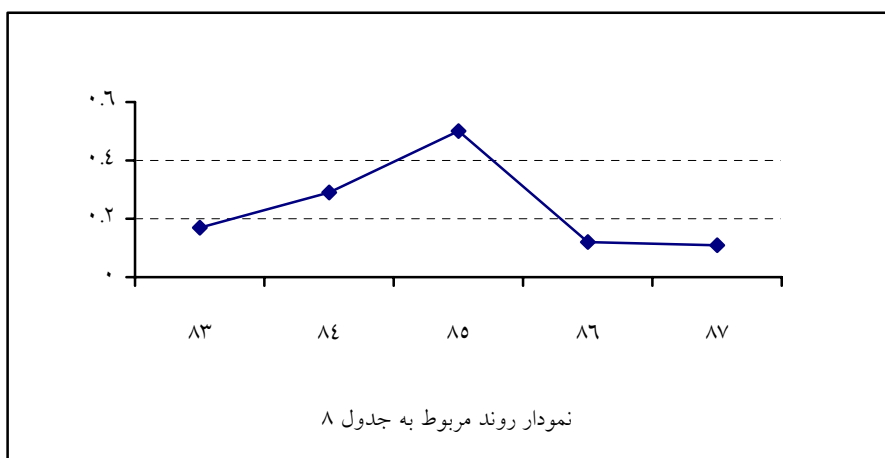
جدول ۷:

شاخص					سال
۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	تعداد کارکنان با تحصیلات لیسانس
$\frac{7}{19} = 0.37$	$\frac{7}{17} = 0.41$	$\frac{2}{4} = 0.50$	$\frac{3}{7} = 0.43$	$\frac{4}{6} = 0.67$	
تعداد کل کارکنان					



جدول ۸:

شاخص					سال
۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	تعداد کارکنان با تحصیلات کارشناسی ارشد و بالاتر
$\frac{2}{19} = 0.11$	$\frac{2}{17} = 0.12$	$\frac{2}{4} = 0.50$	$\frac{2}{7} = 0.29$	$\frac{1}{6} = 0.17$	
تعداد کل کارکنان					



۳-۱۴-۳ حوزه پژوهشی

جدول ۳-۱۴-۳: گزارش فعالیت‌های پژوهشی دانشکده هنر نیشابور به تفکیک عنوان و نوع فعالیت

تعداد	نوع فعالیت		عنوان فعالیت	شماره
۰	مصوب		طرح‌های پژوهشی درون دانشگاهی (شماره ۱ و ۲)	۱
۷	جاری*			
۰	خاتمه یافته			
۰	دفاع شده	کارشناسی ارشد	طرح‌های پژوهشی درون دانشگاهی (شماره ۳)	۲
۰	در حال دفاع			
۰	دفاع شده	دکتری حرفه‌ای		
۰	در حال دفاع			
۰	دفاع شده	دکتری Ph.D.		
۰	در حال دفاع			
۰	مصوب		طرح‌های پژوهشی برون دانشگاهی (مدیریت ارتباط علمی دانشگاه و جامعه)	۳
۱	جاری			
۱	خاتمه یافته			
۰	ISI		مقالات اعضای هیات علمی	۴
۰	علمی پژوهشی به زبان خارجی			
۰	علمی پژوهشی به زبان فارسی			
۰	علمی ترویجی			
۰	علمی		مقالات ارائه شده در	۵
۰	متن کامل	مجامع علمی خارجی		
۰	چکیده			
۰	متن کامل	مجامع علمی داخلی		
۰	چکیده			
۰	بین‌المللی		همایش‌های برگزار شده**	۶
۰	ملی			
۰	منطقه‌ای			

* طرح‌هایی در سال مورد نظر و یا سال‌های قبل به تصویب رسیده‌اند و در حال اجرا می‌باشند، به اتمام نرسیده و تسویه حساب نشده‌اند.

** همایش‌ها شامل: سمینار، کنفرانس، سمپوزیوم، کنگره و گردهمایی می‌باشد.



جدول ۳-۱۴-۳: (ادامه)

ردیف	عنوان فعالیت	نوع فعالیت	تعداد	
۷	کتاب و نشریات خریداری شده و مساحت کتابخانه	تعداد کتب	۱۷۶	
		خریداری شده به زبان فارسی	۱۵۴	
		تعداد نشریات	۲۱	
		خریداری شده به زبان فارسی	۱۸	
		مساحت کتابخانه	۳۵۰	
۸	کتاب چاپ شده در سلسله انتشارات دانشگاه	چاپ اول	تصنیف	۰
			تالیف	۰
			ترجمه	۰
			گردآوری	۰
			تصحیح و نقد	۰
		تجدید چاپ	تصنیف	۰
			تالیف	۰
			ترجمه	۰
			گردآوری	۰
			تصحیح و نقد	۰
۹	کتاب چاپ شده خارج از سلسله انتشارات دانشگاه	چاپ اول	تصنیف	۰
			تالیف	۰
			ترجمه	۰
			گردآوری	۰
			تصحیح و نقد	۰
		تجدید چاپ	تصنیف	۰
			تالیف	۰
			ترجمه	۰
			گردآوری	۰
			تصحیح و نقد	۰
۱۰	مجلات علمی منتشر شده	نوع اعتبار علمی	علمی پژوهشی	۰
			علمی ترویجی	۰
			در شرف اخذ اعتبار	۰
		وضعیت انتشار	در حال انتشار	۰
			در شرف انتشار	۰
۱۱	فرصت‌های مطالعاتی اعضای هیات علمی	استاد	۰	
		دانشیار	۰	
		استادیار	۰	
۱۲	رتبه‌ها و جوایز علمی	جهان	۰	
		کشور	۰	
		استان	۰	
		دانشگاه	۰	



جدول ۳-۱۴-۳: (ادامه)

تعداد	نوع فعالیت	عنوان فعالیت	تعداد
۰	مراکز پژوهشی مصوب	سایر فعالیت‌های پژوهشی دانشکده	۱۳
۰	قطب‌های علمی		
۰	اختراعات و نوآوری‌های ثبت شده		
۰	نمایشگاه‌های برگزار شده		
۰	کارگاه‌های آموزشی برگزار شده		
۰	سخنرانی‌های علمی برگزار شده		
۰	دعوت از متخصصان خارجی و ایرانیان مقیم خارج از کشور		



شاخص‌های حوزه پژوهشی دانشکده هنر نیشابور

ردیف	فرمول اندازه‌گیری
۱	$\frac{0}{13} = \frac{\text{تعداد طرح‌های پژوهشی مصوب درون دانشگاهی (شماره ۲۰۱)}}{\text{تعداد اعضای هیات علمی}}$
۲	$\frac{7}{13} = \frac{\text{تعداد طرح‌های پژوهشی جاری درون دانشگاهی (شماره ۲۰۱)}}{\text{تعداد اعضای هیات علمی}}$
۳	$\frac{0}{13} = \frac{\text{تعداد طرح‌های پژوهشی خاتمه یافته درون دانشگاهی (شماره ۲۰۱)}}{\text{تعداد اعضای هیات علمی}}$
۴	$\frac{0}{13} = \frac{\text{تعداد طرح‌های مصوب برون دانشگاهی (مدیریت ارتباط علمی دانشگاه و جامعه)}}{\text{تعداد اعضای هیات علمی}}$
۵	$\frac{1}{13} = \frac{\text{تعداد طرح‌های جاری برون دانشگاهی (مدیریت ارتباط علمی دانشگاه و جامعه)}}{\text{تعداد اعضای هیات علمی}}$
۶	$\frac{0}{0} = \frac{\text{تعداد مقاله‌های ISI}}{\text{تعداد کل مقاله‌ها}^*}$
۷	$\frac{0}{13} = \frac{\text{تعداد مقاله‌های ISI}}{\text{تعداد اعضای هیات علمی}}$
۸	$\frac{0}{13} = \frac{\text{تعداد مقاله‌های علمی ترویجی و علمی}}{\text{تعداد اعضای هیات علمی}}$
۹	$\frac{0}{13} = \frac{\text{تعداد رتبه‌ها و جوایز علمی}}{\text{تعداد اعضای هیات علمی}}$
۱۰	$\frac{0}{0} = \frac{\text{تعداد فرصت‌های مطالعاتی اعضای هیات علمی}}{\text{تعداد اعضای هیات علمی}}$

* شامل: ISI، علمی پژوهشی به زبان فارسی، علمی پژوهشی به زبان خارجی، علمی ترویجی و علمی

شاخص‌های حوزه پژوهشی دانشکده هنر نیشابور: (ادامه)

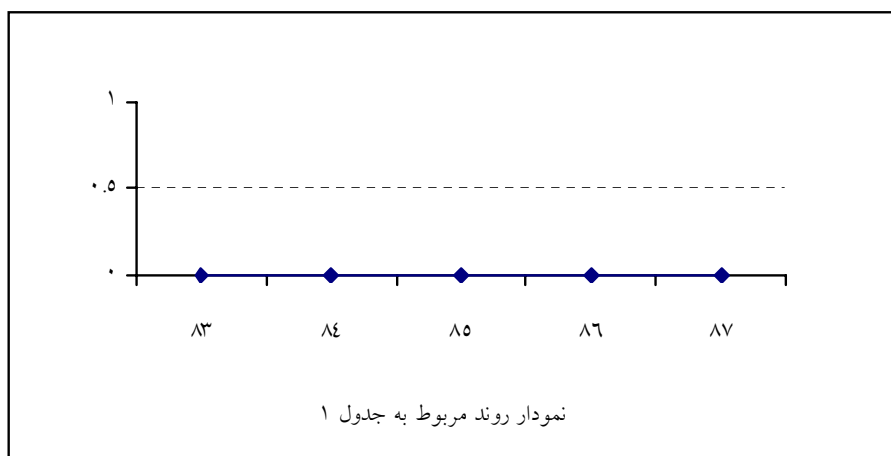
ردیف	فرمول اندازه‌گیری
۱۱	$\frac{0}{13} = \frac{\text{تعداد کتاب‌های تالیفی (چاپ اول)}}{\text{تعداد اعضای هیات علمی}}$
۱۲	$\frac{0}{8} = \frac{\text{تعداد مجله‌های علمی پژوهشی}}{\text{تعداد کل مجله‌ها}}$
۱۳	$\frac{0}{13} = \frac{\text{دعوت از متخصصان خارجی و ایرانیان مقیم خارج از کشور}}{\text{تعداد گروه‌های آموزشی}}$



روند شاخص‌های برگزیده دانشکده هنر نیشابور

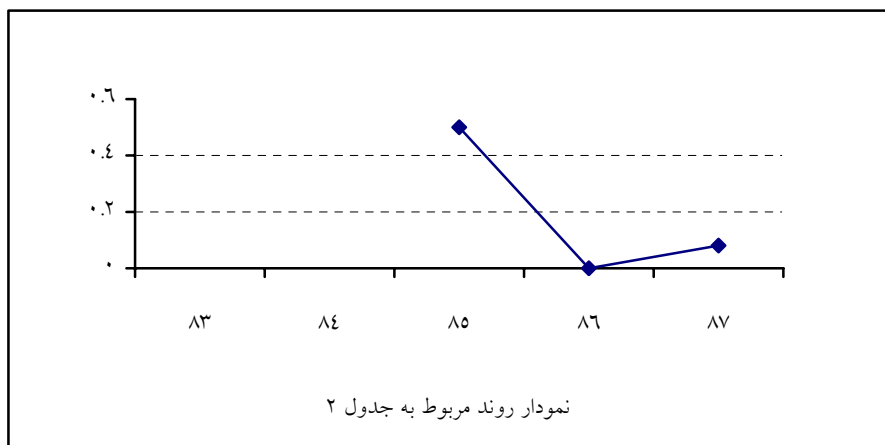
جدول ۱:

شاخص	سال	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
تعداد طرح‌های مصوب برون دانشگاهی		۰	۰	*	۰	۰
تعداد اعضای هیات علمی		۸	۱۰	۱۰	۱۲	۱۳
		$\frac{۰}{۸} = ۰.۰۰۰$	$\frac{۰}{۱۰} = ۰.۰۰۰$		$\frac{۰}{۱۲} = ۰.۰۰۰$	$\frac{۰}{۱۳} = ۰.۰۰۰$



جدول ۲:

شاخص	سال	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
تعداد طرح‌های جاری برون دانشگاهی		*	*	۲	۰	۱
تعداد اعضای هیات علمی		۸	۱۰	۱۰	۱۲	۱۳
		$\frac{*}{۸}$	$\frac{*}{۱۰}$	$\frac{۲}{۱۰} = ۰.۲۰$	$\frac{۰}{۱۲} = ۰.۰۰$	$\frac{۱}{۱۳} = ۰.۰۸$

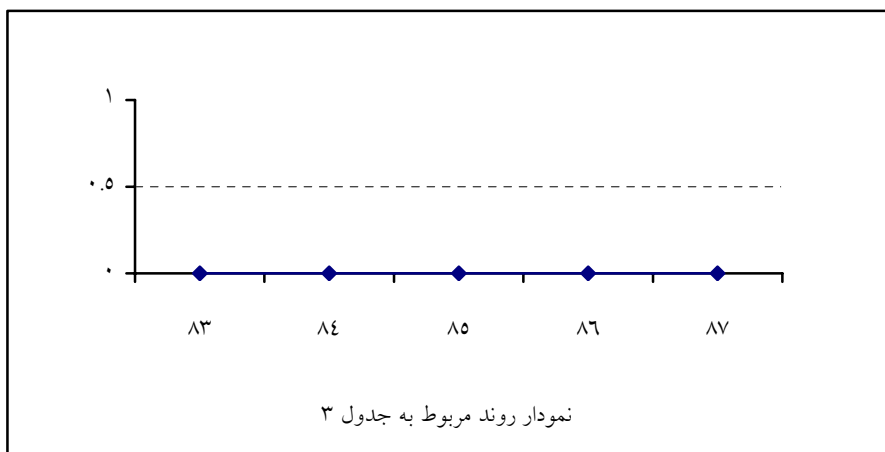


* اطلاعات مربوط به شاخص‌های برگزیده در این سال‌ها موجود نمی‌باشد.



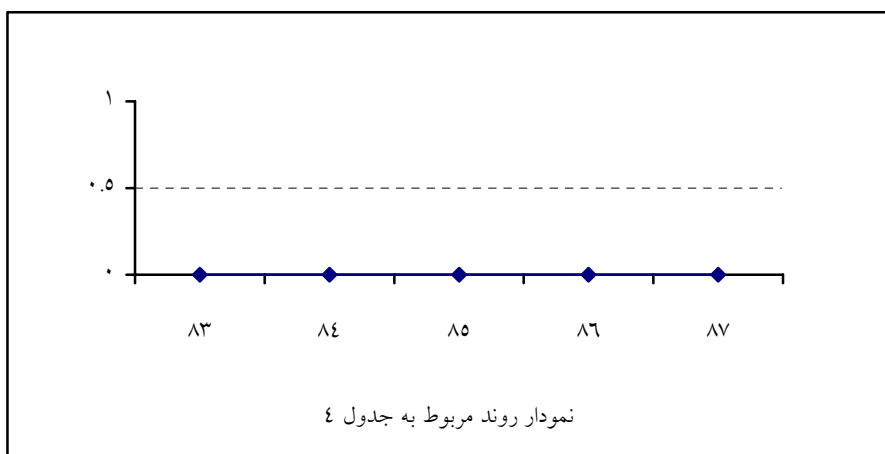
جدول ۳:

شاخص	سال	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
تعداد مقاله‌های ISI و علمی پژوهشی		۰.۰۰۰	۰.۰۰۰	۰.۰۰۰	۰.۰۰۰	۰.۰۰۰
تعداد کل مقاله‌ها						



جدول ۴:

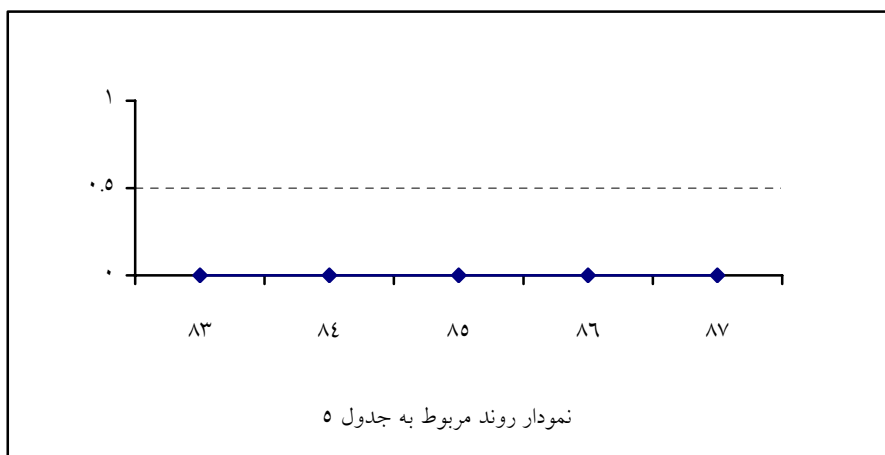
شاخص	سال	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
تعداد مقاله‌های ISI و علمی پژوهشی		$\frac{0}{13} = 0.000$	$\frac{0}{12} = 0.000$	$\frac{0}{10} = 0.000$	$\frac{0}{10} = 0.000$	$\frac{0}{8} = 0.000$
تعداد اعضای هیات علمی						





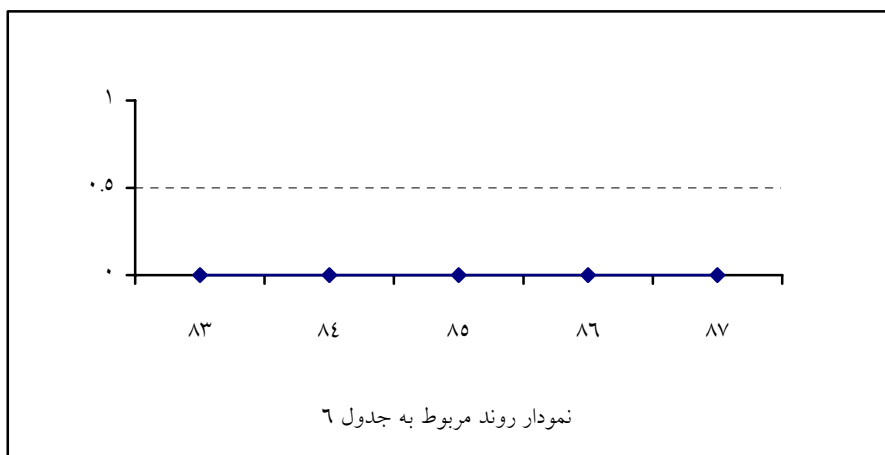
جدول ۵:

شاخص	سال	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
تعداد مقاله‌های علمی ترویجی و علمی		۰	۰	۰	۰	۰
تعداد اعضای هیات علمی		۸	۱۰	۱۰	۱۲	۱۳



جدول ۶:

شاخص	سال	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
تعداد کتاب‌های تالیفی (چاپ اول)		۰	۰	۰	۰	۰
تعداد اعضای هیات علمی		۸	۱۰	۱۰	۱۲	۱۳





جدول ۷:

سال					شاخص
۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	تعداد مجله‌های علمی پژوهشی
۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	۰.۰۰	تعداد کل مجله‌های

